

Workshops und laufende Kurse 2026

Workshops

- 30. März - 03. April / Trier
- 26. April - 03. Mai / Vabrette
- 04. - 07. Juni / Trier
- 22. - 27. Juni / Lesbos
- 20. - 26. Juli / Libramont
- 21. - 23. August / Lontzen Busch

Kurse

- 05. März - 01. Juni / Eupen
- 02. Oktober - 07. Dezember / Eupen

Workshops 2026

Alle Workshops sind für Fortgeschrittene wie für Anfänger
Uns verbindet die Lust zu malen, zu entdecken,
seinen persönlichen Weg zu finden

Trier (Deutschland)

eka

Europäische Kunstakademie Trier

30. März - 3. April

Die Kraft des Bildes - seiner Intuition vertrauen
465€



Geführt durch ein Motiv gehen wir in den direkten Austausch mit unserem Gegenüber, dem noch werdenden Bild. Wie viel unserer Idee braucht es, um etwas zu erzählen, um "richtig" zu sein? Wie entwickelt es sich über das Tun? Wann ist es fertig? Durch gezielte Übungen und dem freien Malen schwingen wir hin und her. Das Geheimnis liegt darin, das Jetzt vollständig zu erleben. Einen Weg einschlagen, der nicht durch den Willen, sondern durch das Wachsenlassen bestimmt ist. Einmal die Erwartungen unseres kritischen Verstandes ausstellen und sehen, was passiert. Im ständigen Wechsel zwischen unserer inneren Stimme und dem, was auf der Leinwand passiert, tasten wir uns an etwas Neues heran. In Einzel- und Gruppengesprächen begleiten wir den Prozess.

Eigenes Material ist mitzubringen



Die Übernachtung muss selber organisiert werden, Tipps zum Übernachten gibt es über die Kunstakademie oder mich
Anreise per Bahn, Auto

!!!! Einschreibung über die Kunstakademie:

<https://www.eka-trier.de/kunstkurse/die-kraft-des-bildes/>

Vabrette (Frankreich)

alte renovierte Schule in einem malerischen Dorf gelegen in Hügeln voller Eichen und Walnussbäumen

26. April - 03. Mai

Die Kraft der Natur

320€



Inspiriert durch den Ort werden wir ins Dickicht der verschiedenen Grüntöne eintauchen. Das Atelier gibt den Blick ins Tal frei, der Blick kann in die Ferne schweifen, ebenso im malerisch gelegenen Garten.

Wir werden spazieren gehen, ins Tal hinein zu plätschernden Bächen, einem großen Fluss, die alte Lebenskultur erkunden und hoch hinaus zu einem Weitblick.

All diese Naturerlebnisse fließen in unsere Arbeit ein.

Abgerundet durch gesellige Essen im Schatten des Gartens mit einem guten Glas Wein.

Übernachtung im Haus

30€/Person/Nacht/Einzelzimmer, 20€/Person/Nacht/Doppelzimmer

Ferienhäuser in der Umgebung

Es wird abwechselnd gekocht, jeder übernimmt eine Mahlzeit, die Kosten des Essen betragen 15€/Tag. Der Einkauf wird vorher durch Manu organisiert

Anreise über Bahn, Auto oder Flugzeug (RyanAir) möglich

Einschreibung über mich



Trier (Deutschland)
eka
Europäische Kunstakademie Trier
04. - 07. Juni

Die Linie
295€

Alt, arm, billig, feierlich, fleißig, lecker, langsam, laut, wie zeichnen wir?



In diesem Kurs geht es um das „Wie“,
weniger um das „Was“.
Und womit zeichnen wir?

Material wird erkundet, der Kontakt zwischen Untergrund und Medium leitet uns an. Langsam entwickelt sich aus dem Tun eine neue Welt. Wir nutzen selbst fabrizierte Pinsel, Stifte aller Art, Kreide, Kohle, alles was Spuren hinterlässt, bis hin zu Kordeln, Fäden und was euch noch so einfällt. Experimentieren ist angesagt.

Eigenes Material ist mitzubringen, alles womit man Linien ziehen kann.

Die Übernachtung muss selber organisiert werden, Tipps zum Übernachten gibt es über die Kunstakademie oder mich

!!! Einschreibung über die Kunstakademie:

<https://www.eka-trier.de/kunstkurse/die-linie-810/>

Lesbos (Griechenland)
HERMITAGE SYKAMINEA
Creative countryside
22. - 27. Juni

Himmel und Erde
320€



Im sonnenverwöhnten Griechenland, zwischen Himmel, Erde und dem Blick auf das Meer tauchen wir in diese Elemente ein.
Die Komposition eines Bildes, das Oben und Unten getrennt oder verbunden durch die Linie des Horizonts.
Was bringt Rhythmus, Harmonie in ein Bild?
Wie gehe ich mit den Farben um?
Wie verbinde ich die verschiedenen Elemente?
Wie teile ich das Hier und jetzt?
um diese Fragen kreist unser Suchen und Finden.

Eigenes Material ist mitzubringen.
Die Übernachtung ist immer zu zweit (sei es 2 Einzelbetten oder ein Doppelbett in einem Raum), 20€/Person/Nacht im Doppelzimmer (Strom, Wasser)
Es ist möglich sein Zelt aufzubauen, dann belaufen sich die Kosten auf 10€/Nacht (Strom, Wasser)

Es wird abwechselnd gekocht, jeder übernimmt eine Mahlzeit, die Kosten des Essen werden geteilt, den Einkauf organisiere ich. Ein Mietauto wird organisiert werden für den Transport Hafen/ Hermitage und diverse Ausflüge, die Kosten werden geteilt. In Kürze werden ich alle Kostenpunkte zusammengestellt haben und kann dann über den genauen Preis Auskunft geben.

Anreise mit Flugzeug bis Athen und Boot

<https://www.hermitage-sykaminea.org/> (Zur Einsicht des Ortes)

Einschreibungen laufen über mich



Libramont - Chevigny (Belgien)

akdt

20. - 26. Juli



Sublime terrain vague (Surprise)

315€

Alter: ab 16 Jahren

Leitung: Tanja Mosblech & Romain Van Wissen

Wie kann man den Alltag und seine Objekte genau betrachten? Was lässt sich daraus mitnehmen — ihre Schönheit? Können wir diese Schönheit immer sehen? Und was überhaupt ist Schönheit? Zuerst schärfen wir unseren Blick, damit er präziser wird!

Wer besser hinsieht, erkennt klarer. Um den Kern eines Themas zu erfassen und freizulegen, müssen wir manchmal die Detailgenauigkeit aufgeben und eine umfassendere Wahrnehmung anstreben. Das Paradoxe: Man braucht Distanz, um näher hinzukommen. Mit dieser Distanz wird das Objekt in den Raum eingebettet und Teil seiner Umgebung. Wenn wir den Abstand weiter vergrößern, wird Raum zur Landschaft — tiefer, weiter und zugleich vager.

Landschaft ist seit jeher Anlass für malerische Experimente: mit Farbe, ihren Varianten, mit Licht und Reflexion sowie mit Raumaufbau. Landschaft zeigt ganz einfach das, was gesehen wird. Ein „terrain vague“ (unbebautes, freies Gelände) ist ein freier Ort — oder zumindest ein Ort, der sich befreit hat. Verbindungen entstehen ... zwischen dem Nahen und dem Fernen.

Wie komponiert man ein Bild?

Objekte, Sujets, Räume, Landschaften, Kompositionen ... Wo beginnt man? Wann hört man auf? Es geht um Reise, Malerei, Experiment — und das kreative Erforschen.

Kosten: Unterkunft (Internat) optional: **320€** (inkl. Kaution 50€; Bettwäsche selbst mitbringen)
Vollverpflegung (Frühstück, Mittag, Abend): **+155€**

Eigenes Material ist mitzubringen:

Verschiedene Papiere (alte Bücher, Hefte, Fotos, Zeitungen ...), Mal- & Zeichenmaterial: Pinsel, Bürsten, Rolle, Cutter, Tücher, Kohle, Pastell, Marker, Tusche, Stifte, Radiergummi, Aquarell, Gouache, Ölfarben, eigene Landschaftsfotos auf Papier oder aus Presse/Fotos.

Es gibt aber auch Material vor Ort.

Wichtige Hinweise: Unterkunft begrenzt; frühzeitige Anmeldung empfohlen

Preis für 2026 noch nicht bekannt — Änderungen möglich

Anfahrt mit dem Auto oder Bahn

Einschreibung ab 7. März ab 11 Uhr: <https://akdt.be/fr/stages/>

Weitere Infos: <https://akdt.be/fr/informations/dates-des-stages-2026/>



Lontzen Busch (Belgien)
ZENTRALE Kunst und Kultur
21. -23. August

*Warum in die Ferne schweifen -
Das Gute liegt so nah*
150€



an einem kompakten Wochenende gehen wir auf Spurensuche.
Heimische Pflanzen, Rinden von Bäumen, Kieselsteine,
Alles birgt Poesie.
Wir arbeiten draußen, wenn das Wetter es zulässt, sonst in den Stallungen der ZENTRALE.

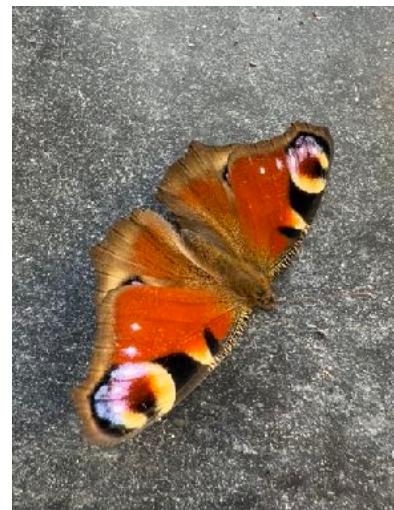
Freitagabend 18 - 21 Uhr
Samstag 10 - 17 Uhr
Sonntag 10 -16 Uhr

Eigenes Material ist mitzubringen, alles was man draußen gut mit sich tragen kann.
Es wird aber auch eine Auswahl an Material vor Ort sein.
Ein Picknick für jeweils Samstag und Sonntag.
Am Freitagabend ist für Essen gesorgt.

Anreise Auto oder Bahn (dann muss mit mir kommuniziert werden, dass euch jemand vom Bahnhof abholt)

Es gibt die Möglichkeit sein Zelt aufzubauen, keine Dusche vorhanden, wohl fließendes Wasser und eine Toilette. Es gibt eine funktionierende Küche, falls jemand vor Ort bleiben möchte.

Einschreibungen laufen über mich



///

Bei **Einschreibung** eines Workshops könnt ihr auf meine Hilfe vertrauen bezüglich Anreise und weiteren Fragen.

Die Einschreibung an der **Kunstakademie** in Trier und an der **akdt** in Libramont müssen über **deren Webseite** getätigt werden

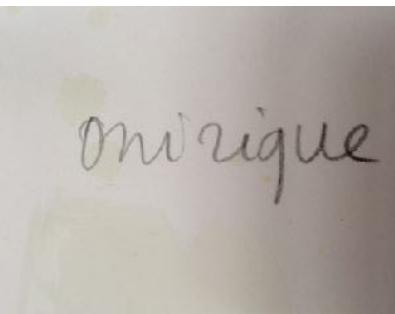
Wichtig:

- Für Trier nicht kurz vorher, die Workshops werden einen Monat vor Beginn aus dem Programm genommen falls nicht genügend Einschreibungen vorliegen
- Für die akdt beginnen die Einschreibungen am 7. März um 11 Uhr, da muss man sehr schnell sein, sonst ist der Kurs voll!

Der passende Link ist unter dem jeweiligen Workshop vorhanden.

Bei den 2 Auslandreisen (Griechenland und Frankreich) und den Wochenendworkshop in Lontzen Busch (Belgien) reicht eine Nachricht an mich und eine Anzahlung von 100€

In jedem der Workshops sind zwischen 8 und 10 Personen möglich.
Ein Minimum von 6 Teilnehmern ist nötig, daß der Workshop stattfinden kann.



Laufende Kurse 2026

Für die laufenden Kurse ist eine **Anmeldung notwendig** und **bindend**
bis 1 Monat vor Beginn der Kurse.

Kostenpunkt:

9 x 4 Stunden (Montags, freitags und samstags von 10 - 14 Uhr) + Material = **300€**

9 x 3 Stunden (donnerstags von 18:30 - 21:30 Uhr) + Material = **250€**
per Überweisung und in bar möglich

Katharinenweg 15A, 4700 Eupen

Frühjahr

Das Porträt - Anleitung zum „richtigen“ Sehen (Teil 2)

Montagkurs: 09., 16., 23. März, 13., 20. April, 04., 11., 18., Mai, 01. Juni

Donnerstagkurs: 05., 12., 19., 26. März, 16., 23. April, 07., 21., 28. Mai

Freitagkurs: 06., 13., 20., 27. März, 17., 24. April, 08., 22., 29. Mai

Samstagkurs: 07., 14., 21., 28. März, 18., 25. April, 09., 23., 30. Mai

Herbst

Gemeinsames Thema - verschiedene Interpretationen

Ziel ist es eine **Gruppenausstellung** zu erarbeiten, die stattfindet in der **ZENTRALE** Kunst und Kultur in Lontzen Busch

Aufbau in der Zeit vom 10. -13. Dezember 2026

Vernissage Freitag, der 18. Dezember ab 19 Uhr

Ausstellung:

Samstag, der 19. Dezember 11 - 15 Uhr, Sonntag, der 20. Dezember 14 - 18 Uhr
(Gemeinsam zu überlegen ob wir das in den Januar laufen lassen...)

Montagkurs: 05., 12., 19., 26. Oktober, 09., 16., 23., 30. November, 07. Dezember

Donnerstagkurs: 01., 08., 15., 22., 29. Oktober, 12., 19., 26. November, 03. Dezember

Freitagskurs: 02., 09., 16., 23., 30. Oktober, 13., 20., 27. November, 04. Dezember

Samstagkurs: 03., 10., 17., 24. Oktober, 07. 14., 21., 28. November, 05. Dezember

PS:

Der Montag - sowie der Freitagkurs sind voll, aber wenn ihr noch **Interessierte** kennt für den **Samstag** und auch den **Donnerstagabendkurs** leitet bitte die Information weiter.
Auch für die diversen Workshops.

Ich danke Euch!

Und freue mich auf ein kreatives, spannendes Jahr 2026 !!

///

Herzlich willkommen !

Tanja Mosblech

0032 497 451 600
tanjamosblech@icloud.com
www.tanjamosblech.net
instagram Tanja Mosblech
Fortis BE24 2480 2929 4838



Zur Info:

Am 22. März 2026 weißen wir die bleibende Installation „Baum Fels Opus I“ von dem Künstler Daniel Dutrieux auf der Wiese der ZENTRALE Kunst und Kultur ein.

Genaue Informationen folgen